

## Technical Rider – THE QUBES @ Save The Summer

### **Ansprechpartner:**

#### **Band:**

Sabrina – Gesang  
Tim – Gitarre und Gesang  
Pille – Bass und Gesang  
Philipp – Schlagzeug

#### **Bühne:**

Den angebotenen Drumriser (ca 2 x 3 Meter) möchten wir gerne in Anspruch nehmen.  
Auf der Bühne sollen mindestens vier 230V-Steckdosen bereitliegen.  
Die ungefähren Positionen sind dem Stageplot zu entnehmen.

#### **Tontechnik:**

Wir bringen sämtliche Instrumente, Verstärker und Gesangsmikrofone (3 Stück) mit.  
Auf die im Factsheet erwähnten Mikrofone zur Instrumentenabnahme möchten wir gerne zurückreifen.

Genaue Informationen zur Mikrofonierung sind in der Channellist weiter unten zu finden.

#### **Monitoring**

Jeder Musiker spielt mit InEar-Monitoring und individuellem Mix.  
Hierzu bringt die Band drei Funkstrecken (für Gesang, Gitarre, Bass) sowie eine kabelgebundene Lösung (Schlagzeug) mit.

Die Funkstrecken werden Mono genutzt und per XLR-Kabel angeschlossen.

Die Frequenzbereiche sind in der Chanellist aufgeführt.

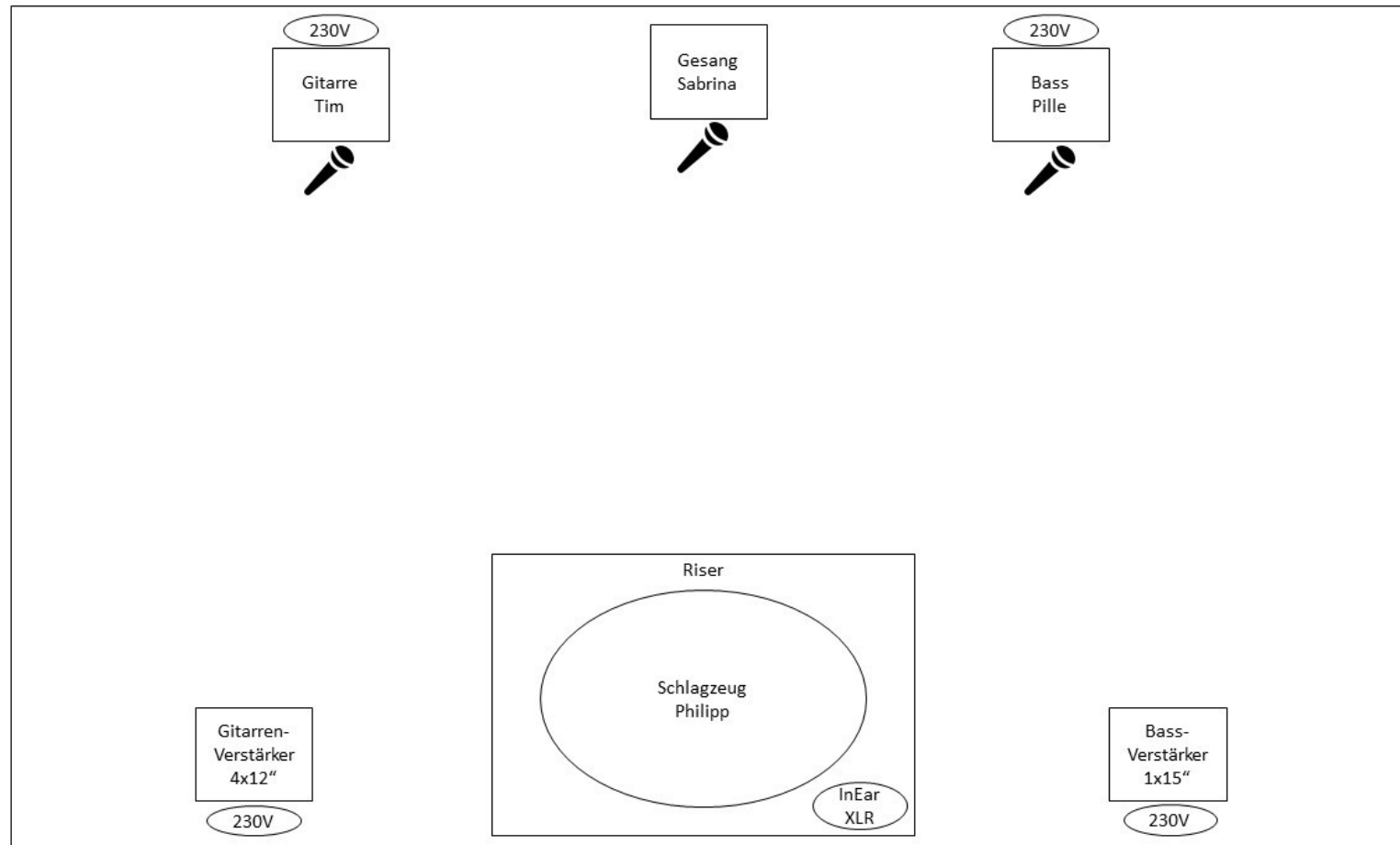
Sollte es Bedenken bezüglich der Funkstrecken geben – oder welche bereitstehen - bitten wir um eine Rückmeldung.

Für die kabelgebundene Lösung bitten wir, dass der Monitormix per XLR-Kabel am Schlagzeug bereitgestellt wird.

#### **Licht/Videotechnik:**

Gerne möchten wir die Möglichkeit nutzen unser Logo an die Video Wall zu projizieren.  
Die Datei haben an [stage@savethesummer.de](mailto:stage@savethesummer.de) im Voraus gesendet.

**Stageplot:**



## Channellist

Bei den Instrumentenmikrofonen möchten wir gerne auf das vorhandene Material zurückgreifen.

Channel	Beschreibung	Mikrofon (Bsp)	Bemerkung	Wer?
1	Kick	Audix D6		VA
2	Kick 2 (optional)	Shure SM91		VA
3	Snare	Shure SM57		VA
4	HiHat	Shure SM81		VA
5	Tom Hi	Sennhsier E904		VA
6	Tom Floor	Sennhsier E904		VA
7	OH	Shure SM81		VA
8	OH	Shure SM81		VA
9	Bass-Amp	DI	DI direkt aus Amp	Band
10	Gitarren-Amp (4x12)	SM57 / E906 o.ä.	optional gerne 2. Mic	VA
11				
12	Leadgesang	Sennheiser E840 S	Phantom / Comp / Reverb	Band
13	Gesang Gitarre (Tim)	Shure SM58		Band
14	Gesang Bass (Pille)	Shure SM58		Band
15				
16				

## Monitoring

Channel	Nutzer	Art	Frequenzbereich	Mix
Mix 1	Sabrina / Gesang	Funkstrecke	823 - 832 MHz	Gesang lauter, Instrumente etwas leiser
Mix 2	Tim / Gitarre	Funkstrecke	823 - 832 MHz	Gesang + Instrumente
Mix 3	Philipp / Bass	Funkstrecke	823 - 832 MHz	Gesang + Instrumente
Mix 4	Philipp / Schlagzeug	Kabelgebunden		Gesang + Instrumente

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein oder Fragen bestehen, möchten wir Sie bitten, vorab mit unserem Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit.