

Aufnahmeprüfung Musiktheorie Lehramt Gymnasium

Name: _____

Musterklausur Musiklehre / Tonsatz (60 Min.)

1) Sie hören einen Ausschnitt aus einem Musikstück. Hören Sie aufmerksam zu und machen Sie anschließend Angaben zu folgenden Fragestellungen:

a) Äußern Sie sich zur Besetzung der Komposition!

b) Zu welcher Gattung gehört das Musikstück?

c) Welcher Epoche ordnen Sie das Werk zu?

d) Nennen Sie mindestens drei Komponisten, die dieser Epoche angehören!

2a) Bilden Sie folgende Intervalle
auf- und abwärts:

2b) Bestimmen Sie folgende Intervalle:



kleine Terz große Sexte



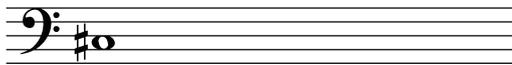
PUNKTE:

3) Bilden Sie folgende Tonleitern von den gegebenen Anfangstönen aus:



dorisch aufwärts

mixolydisch abwärts



Moll melodisch aufwärts

PUNKTE:

4) Notieren Sie folgende Töne in den jeweiligen Schlüsseln:



Ges

d'

ais

PUNKTE:

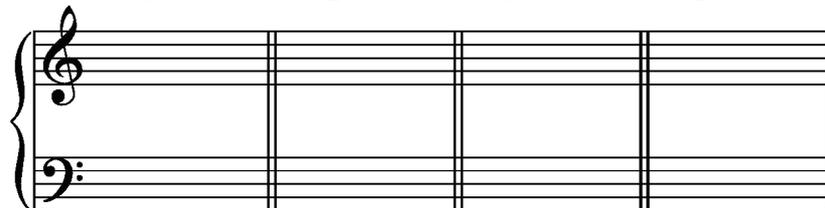
5) Notieren Sie die Akkorde auf der Basis der Symbole. Achten Sie dabei auf enharmonische Korrekte Schreibweise der Töne. Die Stimmenzahl darf variieren (vierstimmige und fünfstimmige Akkorde können wechseln):

Cmaj7

D7(b9)

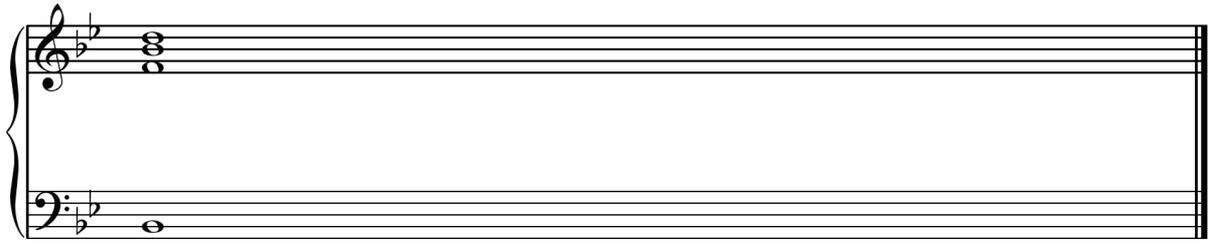
Gb7(#11)

Fmaj9



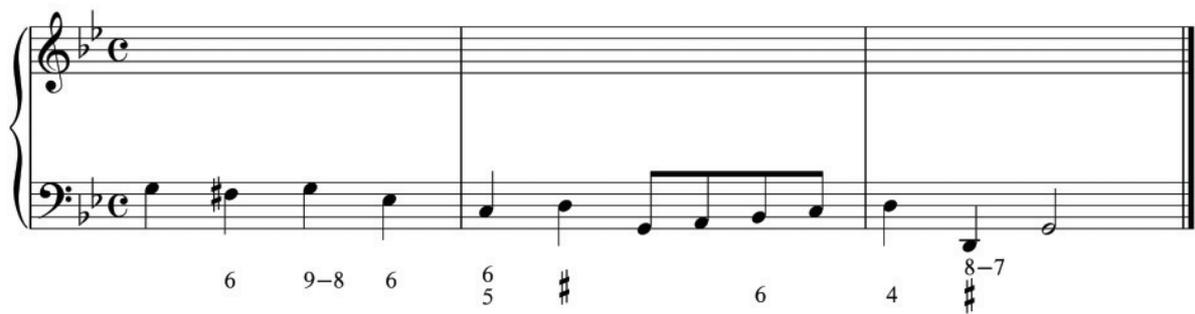
PUNKTE:

6) Notieren Sie eine freie Kadenz im vierstimmigen Satz (10-12 Akkorde) mit Angabe der entsprechenden Stufen- oder Funktionszeichen:



PUNKTE:

7) Setzen Sie folgenden bezifferten Baß aus:



8) Ergänzen und beenden Sie folgenden Melodiebeginn



PUNKTE:

9) Bearbeiten Sie die folgenden Analysefragen zu dem untenstehenden Notenbeispiel aus Mozarts *Zauberflöte*:

a) Wie bezeichnet man die Satztechnik in den Takten 1-3?

b) Chiffrieren Sie die Takte 7/8 mit den üblichen Funktions- oder Stufensymbolen!

c) Wie bezeichnet man die Schlusswendung in Takt 8?

The image shows a musical score for piano and voice in 7/8 time, consisting of three systems of staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system (measures 1-4) shows the piano accompaniment with a 'Drei' marking at the end. The second system (measures 5-8) includes the vocal line with the lyrics: 'Knäb - chen, jung, schön, hold und wei - se, um - schwe - ben euch auf eu - rer Rei - se, sie'. The third system (measures 9-12) continues the piano accompaniment with the lyrics: 'wer - den eu - re Füh - rer sein, folgt ihr - em Ra - te ganz al - lein.' and ends with a 'Drei' marking.

GESAMTPUNKTZAHL:

ZENSUR:

PRÜFER:

DATUM: